

Les Rendez-vous des **CINÉMAS DU MONDE** à **RICHELIEU**

Florilège des Cinémas d'Afrique Subsaharienne !

3 du
au 11
juin 2023

Un nouveau
regard
sur les Cinés
africains...

Des films de
découverte et
d'actualité...

Temps de
partages et de
rencontres...

Exposition,
dégustations, contes
et musique, projection
de plein air !

**LA VILLE DE RICHELIEU ET SON CINÉMA ASSOCIATIF
VOUS DONNENT RENDEZ-VOUS !**

www.cinema-richelieu.com - www.ville-richelieu.fr

Les Rendez-vous des CINÉMAS DU MONDE à RICHELIEU

Florilège des Cinémas d'Afrique Subsaharienne !

Du 3 au 11 juin 2023

► **Un regard sur les cinémas de l'Afrique subsaharienne** avec 12 films issus du Burkina Faso, du Kenya, du Sénégal, d'Ethiopie, du Congo, de Côte d'Ivoire, du Tchad, de Guinée et du Mali, des pays peu représentés dans les programmations européennes.

► **Une sélection de films de découverte présentés dans les principaux festivals de cinémas africains** avec des soirées accompagnées qui doivent permettre des temps d'échange.

► **Une programmation diversifiée avec le désir de montrer les visages de l'Afrique** avec sa culture, ses coutumes, sa vivacité, ses joies et ses peines mais qui met aussi en valeur le rôle primordial de la place des femmes dans le cinéma africain, à travers des thématiques variées.

► **Une soirée rétrospective** à l'occasion du centenaire de l'un des pionniers du cinéma africain Ousmane Sembène et l'accompagnement de son dernier film *Moolaadé*.

► **Une séance de clôture et festive exceptionnelle avec projection de plein air** et concert en avant-programme !

► **Des films accompagnés en Prélude, en partenariat avec les salles de proximité** (Ste-Maure, Loudun et Chinon) vers un nouveau voyage en pays d'Afrique...

Nouveau regard et découverte, une plongée dans le cinéma africain accompagnée de nombreuses animations et activités diverses : conférences, exposition, dégustation culinaire, contes, musique... !

Avec l'aide et l'accompagnement de nos invités africains :

- **Thierno DIA**, universitaire et journaliste sénégalais, critique de cinéma, invité d'honneur de ces 2e Rendez-vous des Cinémas du Monde à Richelieu,
- **Camille JOUHAIR**, d'origine sénégalaise, directeur de Festival et distributeur de films africains indépendants
- **George M'BOUSSI**, congolais, homme de théâtre, conteur, musicien (Djembé)
- **Massa DEME**, chanteur et musicien burkinabé
- **Jean-Michel et Gaspard PIETROPAOLI**, français ayant vécu au Mali, collectionneurs et passionnés de la statuaire traditionnelle africaine.



LA VILLE DE RICHELIEU ET SON CINÉMA
ASSOCIATIF VOUS DONNENT RENDEZ-VOUS !

LE PÈRE DE NAFI

Sénégal



Drame de Mamadou DIA

2021 / 1H47 / Prix du Jury Festival Ciné Regards Africains 2021, Fipresci Québec 2020, Découverte Luxor African Films Festival 2020, Locarno 2019 avec Best first feature et Léopard d'Or section Cinéaste du présent / Distribution JHR FILMS

Dans une petite ville du Sénégal, deux frères s'opposent à propos du mariage de leurs enfants. Deux visions du monde s'affrontent, l'une modérée, l'autre radicale. Les jeunes Nafi et Tokara rêvent, eux, de partir étudier à Dakar, la capitale, et de vivre avec leur époque. A la manière d'une tragédie, et alors que s'impose la menace

extrémiste, les amoureux doivent trouver un chemin pour s'émanciper des conflits des adultes...

↳ SAMEDI 3/06 à 18H SÉANCE D'OUVERTURE

Séance d'ouverture en présence de l'équipe de programmation et des invités africains de ces Rendez-vous des Cinémas du monde.

⊕ En Avant-Programme : Introduction musicale de Massa DEME, chanteur et musicien burkinabé

Tarif « ciné pour tous » 5.50€



↳ JEUDI 8/06 à 20H30

CONFÉRENCE « PLACE DES FEMMES DANS LE CINÉMA AFRICAIN »

Conférence animée par notre invité d'honneur de ces Rendez-vous, **Thierno DIA**, universitaire et journaliste sénégalais. Chercheur en Arts, il enseigne le cinéma comparé depuis 1999 (Universités Bordeaux Montaigne et de Niamey). Rédacteur en chef d'Africiné Magazine, il est auteur de plusieurs livres, articles, formations et conférences (Milan, Luxor, Pau, INALCO, Libreville, Duban, etc.) Thierno Dia a été Jury de plusieurs festivals : Cozes, Carthage, Toulouse, Dakar, Louxor. Il vient également de collaborer à l'ouvrage collectif *Regards sur les migrations. Mobilités africaines entre écrit et écran*, sous la direction de Daniela Ricci et Véronique Corinus (éd. L'harmattan 2021).

📍 Salle du Cinéma (rue Henri Proust)
Entrée gratuite

↳ DIMANCHE 4/06 à 16H

RAFIKI

Kenya, Afrique du Sud



Fiction de Wanuri Kahiu

2018 / 1H22 / Prix du Jury Jeunes de la 16^e édition du Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt 2022, Festival Cannes 2018, sélection officielle « Un certain regard » / Distribution METEORE FILMS

À Nairobi, Kena et Ziki mènent deux vies de jeunes lycéennes bien différentes, mais cherchent chacune à leur façon à poursuivre leurs rêves. Leurs chemins se croisent en pleine campagne électorale au cours de laquelle s'affrontent leurs pères respectifs. Attirées l'une vers l'autre dans une société kenyane conservatrice, les deux jeunes femmes

vont être contraintes de choisir entre amour et sécurité...

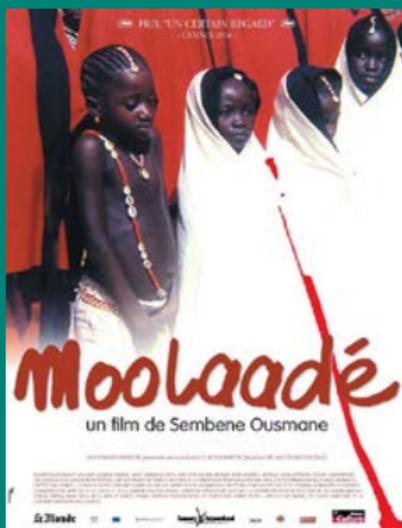
↳ DIMANCHE 4/06 à 18H

↳ SAMEDI 10/06 à 21H

MOOLADE

Sénégal, Burkina Faso

► Focus sur OUSMANE SEMBÈNE, l'un des pionniers du cinéma et écrivain africain.



Dernier film de la carrière de Ousmane Sembène

2005 / 1H57 / Plaidoyer contre l'excision, récompensé à Cannes / Distribution FILMS DU PARADOXE

Dans un village sénégalais, Collé Ardo n'accepte pas que son unique fille soit excisée, ce rite de purification qu'elle juge barbare. La nouvelle se répand dans le pays, et quatre fillettes réclament à Collé Ardo le droit d'asile, le Moolaadé. Dans le village, les tenants de la tradition et de la modernité s'affrontent.

↳ DIMANCHE 4/06 à 20H30 **SOIRÉE ACCOMPAGNÉE**

Soirée accompagnée par Thierno Dia, journaliste sénégalais, universitaire et rédacteur en chef d'Africiné Magazine.

⊕ Échange et pot de convivialité à l'issue de la séance.

↳ MARDI 6/06 à 18H

LES TROIS LASCARS

Burkina Faso



Comédie de Boubakar Diallo

2022 / 1H30 / Festival L'Afrique fait son cinéma 2022, FESPASCO 2021, Prix spécial CEDEAO du meilleur film ouest africain sur l'intégration / Distribution AVALON FILMS

Sous la pression de leur maitresse respective, leur « Tchiza », trois amis organisent une virée extraconjugale hors de Ouagadougou. Une mission bidon à Abidjan est l'alibi parfait. Mais quel cauchemar lorsqu'ils apprennent que l'avion qu'ils devaient prendre s'est crashé ! Comment revenir à la vie lorsque l'on est supposé mort ? La vengeance des femmes sera cuisante...

↳ LUNDI 5/06 à 18H

LINGUI Les Liens sacrés

Tchad



Drame de Mahamat-Saleh Haroun

2021 / 1H28 / Sélection officielle Cannes 2021 / Distribution AD VITAM

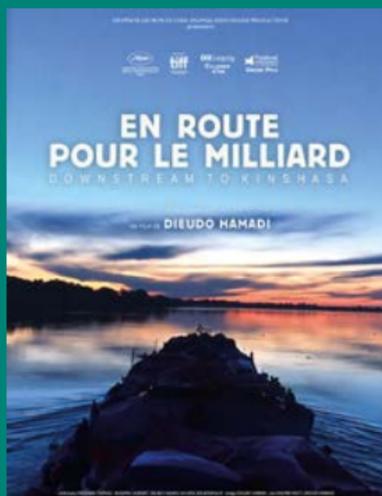
Dans les faubourgs de N'djaména au Tchad, Amina vit seule avec Maria, sa fille unique de quinze ans. Son monde déjà fragile s'écroule le jour où elle découvre que sa fille est enceinte. Cette grossesse, l'adolescente n'en veut pas. Dans un pays où l'avortement est non seulement condamné par la religion, mais aussi par la loi, Amina se retrouve face à un combat qui semble perdu d'avance...

↳ LUNDI 5/06 à 21H

↳ VENDREDI 9/06 à 18H

EN ROUTE POUR LE MILLIARD

RD Congo



Documentaire de Dieudo Hamadi

2021 / 1H30 / VO Ligula-Swahali / Sous-titres français / Grand prix documentaire, sélection officielle Cannes 2020, Prix du jury Biennale Venise 2019 / Distribution LATERIT PRODUCTIONS

1734 Kms sur le fleuve Congo, une incroyable épopée pour réclamer justice. Sola, Modogo, Mama Kashinde, Papa Sylvain, Bozi, Président Lemalema...font partie de l'Association des victimes de la guerre des Six jours de Kisangani. Depuis 20 ans, ils se battent pour la mémoire de ce conflit et demandent réparation pour les préjudices subis. Excédés par l'indifférence des institutions à leur égard, ils décident de se rendre à Kinshasa pour faire entendre leurs voix.

↳ MARDI 6/06 à 21H

UN TRANSPORT EN COMMUN

Sénégal



Comédie dramatique et musicale de Dyana Gaye

2010 / 0H48 / Nombreux prix festivals internationaux : Locamo, Sundance, Belfort prix du public, Best short Asiafrica ! / Distribution SHELLAC

Dakar, Sénégal, c'est la fin de l'été. Le temps d'un voyage de Dakar à Saint-Louis, les passagers d'un taxi-brousse croisent leurs destins et se racontent en chansons.

« Un road-movie enchanté et enchanteur » *Le Monde Magazine*

« Une merveille de fraîcheur et d'intelligence où l'Afrique rencontre Jacques Demy » *Télérama*

⊕ En Avant-Programme



LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL

de Djibril Diop Mambety

1999 / 0H45 / Distribution JHR FILMS

↳ MERCREDI 7/06 à 18H

↳ VENDREDI 9/06 à 20H30

⊕ Démonstration des acquis de l'Atelier Djembé en avant-programme

DIFRET

Éthiopie



Drame de Zeresenay Mehari

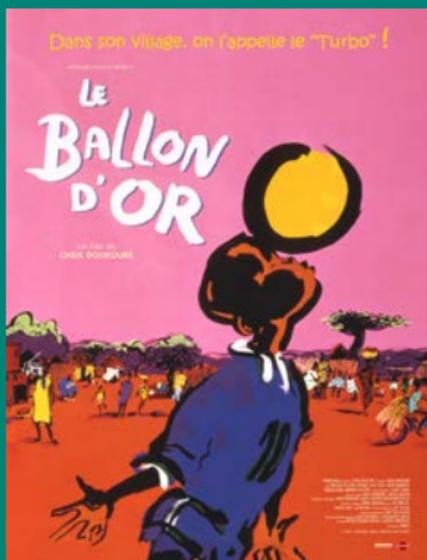
2015 / 1H39 / VO Langue Amharique /
Sous-titres français / Prix du Public Festival
Sundance 2015 / Distribution ADVITAM

À trois heures de route d'Addis Abeba, Hirut, 14 ans, est kidnappée sur le chemin de l'école : une tradition ancestrale veut que les hommes enlèvent celles qu'ils veulent épouser. Mais Hirut réussit à s'échapper en tuant son agresseur. Accusée de meurtre, elle est défendue par une jeune avocate, pionnière du droit des femmes en Ethiopie. Leur combat pour la justice commence, mais peut-on défier une des plus anciennes traditions ?

↳ MERCREDI 7/06 à 20H30

LE BALLON D'OR

Guinée



Comédie, Sport event de Cheik Doukouré

2021 / Sortie originale 1994 / 1H30 / Film
de patrimoine / Tous publics / Famille /
Distribution TAMASA DISTRIBUTION

Bandian habite le petit village guinéen de Makono, perdu au fond de la forêt. Il n'a pas 13 ans. Pourtant, il est évident, à le voir évoluer sur un terrain de football, si sommaire soit-il, qu'il a l'étoffe d'un grand joueur. Une jeune doctoresse occidentale qui s'est prise d'affection pour lui, lui offre un ballon en cuir. Bandian a beau être ravi, il en fait un si mauvais usage qu'il est contraint de fuir son village. Divers péripéties l'amènent à participer à un match avec

des joueurs plus âgés, qu'il surclasse aisément et permet d'attirer l'attention...

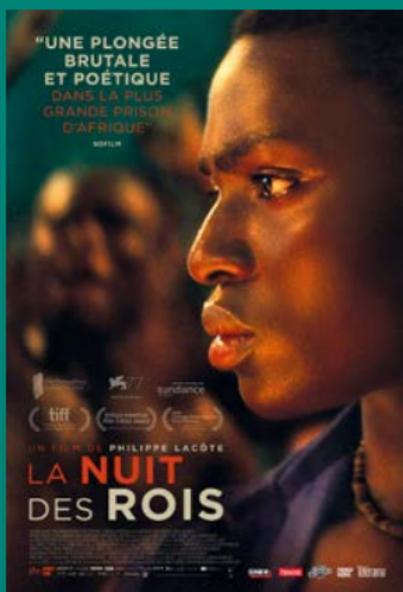
↳ SAMEDI 10/06 à 15H

⊕ En Avant-Programme : Contes africains
animés par George M'BOUSSI, musicien,
comédien et conteur congolais



LA NUIT DES ROIS

Côte d'Ivoire, Sénégal



Drame, Fantastique de Philippe Lacôte

2021 / 1H33 / Mostra Venise 2020, Oscars 2021 pour représenter la Côte d'Ivoire, Prix du meilleur décor FESPASCO / Distribution JHR FILMS

Dans la MACA d'Abidjan, l'une des prisons les plus surpeuplées d'Afrique de l'Ouest. Vieillissant et malade, Barbe noire est un caïd de plus en plus contesté. Pour conserver son pouvoir, il renoue avec le rituel de « Roman », qui consiste à obliger un prisonnier à raconter des histoires durant toute une nuit.

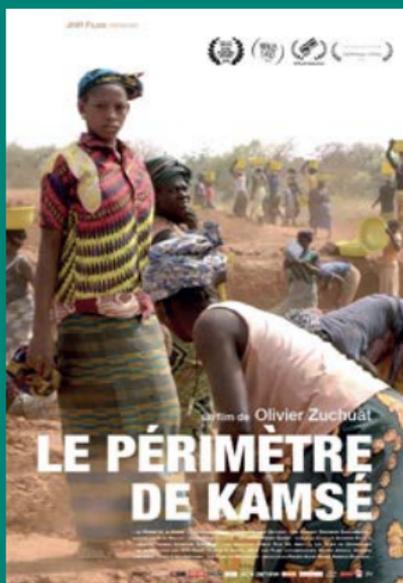
↳ SAMEDI 10/06 à 18H **SOIRÉE ACCOMPAGNÉE**

Soirée accompagnée par Thierno Dia, journaliste sénégalais, universitaire et rédacteur en chef d'Africiné Magazine.

⊕ Échange et pot de convivialité à l'issue de la séance.

LE PÉRIMÈTRE DE KAMSÉ

Burkina Faso



Document de Olivier Zuchuat

2021 / 1H33 (Festival international Jean Rouch 2020, Visions du réel Sélection officielle, Popoli 2020 / Distribution JHR FILMS)

Dans le nord du Burkina Faso, la désertification grignote les terres et l'immigration vide les villages. A Kamsé, villageoises et villageois restés sur place se sont lancés dans un chantier pharaonique, creuser dans la fournaise, à la pelle et à la pioche, un réseau de digues et de mares, puis planter des milliers d'arbres pour reverdir et fertiliser les zones conquises par le désert. Une bataille menée par les femmes. Et dans la chaleur aveuglante, une digue se dresse, un lieu se transforme. A Kam-

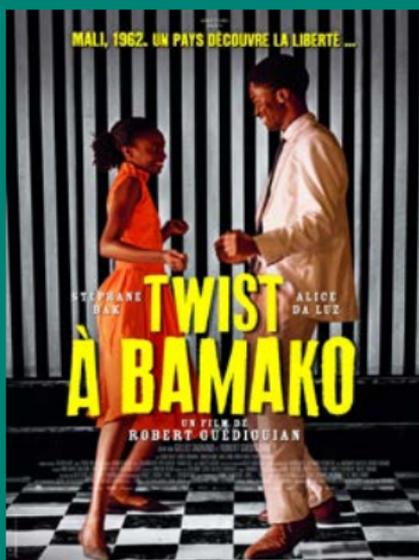
sé, il est espéré que ceux qui ont émigré reviennent ensuite...

↳ DIMANCHE 11/06 à 18H **SÉANCE DE CLÔTURE**

Séance de clôture au cinéma en présence de l'équipe de programmation et des invités africains de ces Rendez-vous.

TWIST A BAMAKO

Sénégal, Mali



Comédie dramatique et Historique de Robert Guédiguian

France / Sénégal / 2022 / 2H09 / Distribution DIAPHANA

1962. Le Mali goûte son indépendance fraîchement acquise et la jeunesse de Bamako danse des nuits entières sur le twist venu de France et d'Amérique. Samba, le fils d'un riche commerçant, vit corps et âme l'idéal révolutionnaire : il parcourt le pays pour expliquer aux paysans les vertus du socialisme. C'est là, en pays bambara, que surgit Lara, une jeune fille mariée de force, dont la beauté et la détermination bouleversent Samba. Samba et Lara savent leur

amour menacé. Mais ils espèrent que, pour eux comme pour le Mali, le ciel s'éclaircira...

↳ DIMANCHE 11/06 à 21H **CONCERT / SÉANCE EN PLEIN AIR / SOIRÉE DE CLÔTURE**

Séance en plein air et Soirée de Clôture festive

⊕ En Avant-Programme : **CONCERT de Massa DEME**, chanteur burkinabé et ses musiciens.

« Musique et chants venus d'Afrique... ! »

📍 Cour du 28 Grande Rue

Tarif « ciné pour tous » 5.50€



À PROPOS DES FILMS ET SÉANCES

Chaque film programmé fera l'objet d'une présentation pour le situer dans son contexte par un membre de notre équipe de programmation du cinéma.

Les soirées rétrospectives ou dites accompagnées sont animées par des intervenants professionnels du cinéma, projection suivie d'un partage et échange avec le public, pot de convivialité offert à l'issue de la séance.

Des séances supplémentaires accompagnées seront projetées aux écoles primaires et collèges de Richelieu.

FILMS ACCOMPAGNÉS EN PRÉLUDE, EN PARTENARIAT AVEC LES SALLES DE PROXIMITÉ

📍 PRÉLUDE À CHINON – CINÉMA LE RABELAIS

PARTIR ?

Cameroun

Documentaire de Mary-Noël Niba / 2021 / 1H19 / Distribution DHR Distribution

Après plusieurs années d'exil en Europe, Stéphane, Léo, Cheikh et Boye Gaye sortent de leur silence. De désillusions en désillusions, ils ont fini par revenir dans leur pays d'origine. Leur retour est perçu par leurs proches comme un échec. Guy Roméo, un Camerounais arrivé en France en 2007 à l'âge de 21 ans, est le seul à être resté. Il s'accroche à Marseille où il espère réaliser son rêve : devenir un artiste célèbre, comme son idole, le rappeur Mac Tyer.

↳ **MARDI 16 MAI à 20H30** **SOIRÉE RENCONTRE ACCOMPAGNÉE**

Soirée rencontre accompagnée / Partage et pot de convivialité à l'issue de la soirée / Tarifs billetterie cinéma Le Rabelais

📍 PRÉLUDE À LOUDUN – CINÉMA LE CORNAY

AYA

Côte d'Ivoire

Fiction de Simon Coulibaly Gillard / 2022 / 1H31 / Distribution 25° HEURE / ACID Cannes 2021, Prix du meilleur long métrage et de la meilleure actrice Festival international du film Panafricain de Cannes 2021

Lahou, Côte d'Ivoire. Aya grandit avec insouciance auprès de sa mère. Intimement liée à son île, la jeune fille voit ses repères s'effondrer lorsqu'elle apprend que son paradis est voué à disparaître sous les eaux. Alors que les vagues menacent sa maison, Aya prend une décision : Lahou est son île ; elle ne la quittera pas. Un chemin initiatique s'offre alors à elle, un chemin vers son identité, un chemin vers elle-même.

↳ **JEUDI 25/05 à 20H** **SOIRÉE RENCONTRE ACCOMPAGNÉE**

Soirée rencontre accompagnée par son réalisateur ou un cinéaste de l'ACID / Partage et pot de convivialité à l'issue de la soirée, en partenariat avec l'Association Huit et demie / Tarifs billetterie habituels du cinéma Le Cornay

📍 PRÉLUDE À STE-MAURE-DE-TOURAINES – SALLE PATRICE LECONTE

LA PIROGUE

Sénégal

Fiction, drame de Moussa Touré / 2012 / 1H27 / Distribution REZO FILMS / Sélection officielle Un certain regard Cannes 2012, Prix public et mise en scène Angoulême 2012, Locarno 2012

Un village de pêcheurs dans la grande banlieue de Dakar, d'où partent de nombreuses pirogues. Au terme d'une traversée souvent meurtrière, elles vont rejoindre les îles Canaries en territoire espagnol. Baye Laye est capitaine d'une pirogue de pêche, il connaît la mer. Il ne veut pas partir, mais il n'a pas le choix. Il devra conduire 30 hommes en Espagne. Ils ne se comprennent pas tous, certains n'ont jamais vu la mer et personne ne sait ce qui l'attend.

↳ **DIMANCHE 28/05 à 17H** **SOIRÉE RENCONTRE ACCOMPAGNÉE**

Soirée rencontre accompagnée par **Camille JOUHAIR** d'origine sénégalaise, directeur de festival et distributeur de films africains indépendants / Partage et pot de convivialité à l'issue de la soirée, en partenariat avec l'Association CINÉ OFF / Tarifs billetterie habituels salle Patrice Leconte

AUTOUR DU FESTIVAL

ATELIER D'INITIATION AU DJEMBÉ

Animé par **Georges M'BOUSSI**, musicien, conteur congolais

↳ JEUDI 6/06 à 18H

📍 Salle du cinéma

Ouvert à tous & Gratuit. Inscription obligatoire : 06 72 64 33 97 ou progr.cinelemajestic.richelieu@orange.fr

Orchestrée par Georges, une démonstration des acquis est prévue en Avant-programme de la séance du film UN TRANSPORT EN COMMUN du vendredi 9/06 à 20h30

EXPOSITION DE STATUAIRES AFRICAINES TRADITIONNELLES

Nous vous invitons à venir découvrir et discuter de l'Afrique autour de pièces rares exposées dans la galerie.

📍 Galerie Dongon et Frères (5 rue de la Galère – RICHELIEU)

Galerie ouverte tous les après-midi de 14H à 18H et sur rendez-vous pendant la durée du festival.

Contact : 06.22.40.09.95



CONFERENCE PAR JEAN MICHEL PIETROPAOLI



« Quand la serrure révèle des secrets Dogons »

A travers une causerie autour de la serrure Dogon, je vous invite à découvrir le Pays Dogon au Mali. Qu'elle soit de porte, de prestige ou de sorcellerie, qu'elle soit petite, moyenne ou grande, qu'elle soit en bois ou en bronze parfois en fer, chaque Dogon ou famille possédait une ou plusieurs serrures, ainsi, aujourd'hui, la serrure Dogon est un excellent témoin de l'organisation sociale et culturelle Dogon. Un temps passé où la serrure n'était pas seulement destinée à sécuriser...

↳ DIMANCHE 11/06 à 16H

📍 Salle du cinéma (rue Henri Proust – RICHELIEU)

Entrée gratuite

CONTES AFRICAINS

Par **Georges M'BOUSSI**, musicien, comédien et conteur congolais

↳ SAMEDI 10/06 à 15H

📍 Salle du cinéma (rue Henri Proust – RICHELIEU)

En avant-programme de la séance du film LE BALLON D'OR

CONCERT « MUSIQUES ET CHANTS VENUS D'AFRIQUE... »

Par **Massa DEME**, chanteur burkinabé et ses musiciens

↳ DIMANCHE 11/06 à 21H

📍 Cour du 28 Grande Rue

En avant-programme de la séance plein air de clôture TWIST À BAMAKO

Tarif « ciné pour tous » 5.50€

TARIFS BILLETTERIE

Tarif plein : 7.50€

Tarif réduit Etudiant et Jeune -18 ans : 6.00€

Tarif réduit Enfant -14 ans : 4.00€

Tarif réduit Abonné et « ciné pour tous »* : 5.50€

(*Demandeur d'emploi, Personne à mobilité réduite)

Pass 4 Films : 24.00€

Seuls les Ciné-Chèques sont acceptés

Tout tarif réduit peut faire l'objet d'une demande de justificatif

Réservation en pré-vente au cinéma aux heures d'ouverture des séances ou VAD possible via notre site www.cinema-richelieu.com

Les Rendez-vous des CINEMAS DU MONDE DE RICHELIEU : Un Florilège des cinémas de l'Afrique subsaharienne ! vous donnent RENDEZ-VOUS DU 3 AU 11 JUN 2023

- Avec l'aide et le partenariat de la Ville de Richelieu et de son Comité des Fêtes
- Le partenariat des associations culturelles et du patrimoine de Richelieu
- Le partenariat de la filière cinéma : CNC, ADRC, AFCAE, ACID, ACC, CINÉ OFF, CINÉ LE CORNAY à LOUDUN et l'association HUIT ET DEMIE, CINÉ LE RABELAIS à CHINON, LA SALLE PATRICE LECONTE à STE-MAURE-DE-TOURAINES
- Les Distributeurs : JHR FILMS, METEORE FILMS, FILMS DU PARADOXE, AD VITAM, LATERIT PRODUCTION, AVALON FILMS, SHELLAC, TAMASA, DIAPHANA, LA 25e HEURE, DHR DISTRIBUTION, REZO FILMS, HEVADIS FILMS
- La participation de l'Équipe associative et bénévole du Cinéma le Majestic
- Des remerciements particuliers à nos invités africains qui ont accepté de nous accompagner à travers ces films de découverte souvent méconnus sur notre continent, et de nous faire partager ces temps forts culturels et festifs !



Pour les infos de dernières minutes, merci de consulter

www.cinema-richelieu.com ou www.ville.richelieu.fr



CINÉMA LE MAJESTIC

26 Rue Henri-Proust – 37120 RICHELIEU

Cinéma Associatif et de Rencontres, classé Art et Essai

Programmation : 06 72 64 33 97 – progr.cinelemajestic.richelieu@orange.fr

www.cinema-richelieu.com

