



- Dossier de Presse -
Exposition
Wuzhen à Richelieu

Du 19 juillet au 11 novembre 2014
Espace Richelieu



Richelieu – Wuzhen

« villes sœurs »

L'une est située en Occident, l'autre en Orient. Ces villes, différentes par bien des aspects, présentent cependant de nombreux points communs, notamment une longue histoire, de profondes racines culturelles, de riches ressources touristiques...

Un partenariat ambitieux

Depuis 2012, bon nombre d'échanges ont eu lieu entre ces deux cités historiques. Cette même année, une délégation chinoise s'est rendue à Richelieu pour signer la convention de partenariat stratégique. En 2013, la venue d'une seconde délégation vient confirmer le renforcement de la coopération culturelle, universitaire et économique entre les deux villes, comprenant notamment une exposition croisée « Richelieu à Wuzhen » et « Wuzhen à Richelieu ».

Le 20 mai 2014, dans la Zone touristique Ouest de Wuzhen, est inaugurée l'exposition « *Richelieu à Wuzhen* ». Cette exposition, présente une association d'images vivantes et de textes explicatifs, révélant la richesse historique et la spécificité de notre ville du XVII^e siècle. Un mois après l'inauguration, l'exposition a déjà attiré près de 700 000 touristes chinois et étrangers, moyen de communication idéal pour faire connaître la Cité du Cardinal.

Le 18 juillet l'inauguration de l'exposition de Wuzhen à Richelieu, générera, par ce principe d'expositions croisées, un lien plus fort entre les deux villes, les deux nationalités, créant ainsi une certaine notoriété dans les deux pays.



Richelieu, Cité du Cardinal

En 1631, le roi Louis XIII pour remercier son ministre, le cardinal de Richelieu, de ses éminents services, lui fait la faveur d'ériger « un bourg clos de murailles et de fossés et de bâtir une halle » et d'y établir quatre foires annuelles et deux marchés par semaine.

Richelieu confie à Jacques Lemercier, architecte du roi, auteur de la Sorbonne et du Palais Cardinal (actuel Palais Royal), le soin d'édifier, à l'emplacement de la propriété familiale, un vaste château, reflet de sa grandeur et une ville nouvelle, à proximité, pour y loger sa cour. Près de 2000 ouvriers travaillent sur le chantier, quasiment achevé à la mort du Cardinal, en 1642.

Ce projet novateur qui lie la construction d'un château et d'une ville dans un même programme, préfigure le chantier de Versailles.

Le Parc de Richelieu, d'une superficie de 475 hectares, ceint de murs, abritait le vaste domaine du Cardinal dont subsistent aujourd'hui quelques vestiges : un des dômes de l'avant cour, l'orangerie, les caves et le tracé des canaux.

Après la Révolution et son exil à Saint-Petersbourg, l'arrière-petit-neveu du Cardinal est contraint de se séparer de ce vaste ensemble, racheté par un marchand de biens, peu scrupuleux, qui le revend pierre par pierre.

Restitué très endommagé aux héritiers de Richelieu, le domaine est mis en vente en 1805.

En 1930, il devient la propriété de l'Université de Paris à qui le dernier héritier de Richelieu, mort sans descendance, en a fait don, en souvenir du Cardinal, proviseur et rénovateur de la Sorbonne.



Richelieu, un patrimoine d'exception

Exemple unique en France d'urbanisme du XVII^{ème} siècle, la ville de Richelieu est située au carrefour de la Touraine, de l'Anjou et du Poitou.

Régularité et symétrie caractérisent cette « cité idéale », remarquablement conservée, aujourd'hui site classé avec sa Grande Rue, bordée de 28 hôtels particuliers. Sa halle et son église du XVII^{ème} siècle, ses remparts et son parc, abritant les vestiges du château, sont autant d'invitations à venir découvrir ce joyau d'architecture et d'urbanisme.

Entourée de remparts bordés de douves, la ville se présente sous la forme d'un vaste rectangle d'environ 620 mètres sur 390 mètres, tracé au cordeau. Elle est accessible par trois portes monumentales. La quatrième, factice, sert à respecter la symétrie d'ensemble.

La Grande Rue, large de 12 mètres, est orientée Nord-Sud et se termine, à chaque extrémité, par une place carrée. Véritable artère médiane, elle est bordée de 14 hôtels particuliers construits selon un plan type.

Sur la place Nord, la place Royale (actuelle place des Religieuses), étaient situés l'Académie et le couvent. Sur la place Sud, place du Cardinal (actuelle Place du Marché) se trouvent l'église et les halles en vis-à-vis, ainsi que l'Hôtel de Ville, ancien Palais de Justice.



Wuzhen, la « Venise chinoise »

Cité de charme aux ruelles bordées de canaux, Wuzhen, qualifiée de « Venise chinoise », est une ville de 60 000 habitants, située à 150 kilomètres de Shanghai.

Construite il y a 1300 ans, Wuzhen est née de la présence de l'eau. En 1999, fait remarquable en Chine, elle s'est engagée dans la préservation et l'exploitation de son patrimoine historique. Elle est inscrite depuis 2006 sur la Liste du Patrimoine mondial de l'Unesco.

Ses canaux, tracés en forme de croix, la délimitent en quatre zones – Est, Sud, Ouest et Nord. Les quartiers anciens Est et Ouest ont été restaurés et sont aujourd'hui ouverts au public.

La zone Est s'illustre par le charme authentique de ses maisons « pieds dans l'eau », par sa vie intense, ainsi que par ses nombreux ateliers d'artisans et musées de traditions populaires. Elle attire chaque année d'innombrables touristes de Chine et du monde entier, en visite ou en villégiature.

La zone Ouest, constituée de douze îles entourées d'une eau de jade, conserve l'atmosphère intacte d'une vieille bourgade chinoise. En outre, la rénovation et la sauvegarde cohérentes de ses quartiers historiques ont permis d'y préserver une coexistence harmonieuse entre l'homme et son environnement.



Wuzhen,

Entre tradition et patrimoine

Aujourd'hui de nombreux vestiges et lieux historiques sont protégés au niveau national ou régional. Avec ses antiques ponts de pierre, ses maisons de maître aux multiples cours intérieures, ses pavillons au bord de l'eau, Wuzhen offre le charme d'un bourg aquatique typique de la région du Jiangnan.

La gastronomie

La gastronomie est aussi un point fort de la région du Jiangnan. Au réveil, les Wuzhenais se rendent directement dans une maison de thé au bord de la rivière pour savourer un thé fort. La cité s'enorgueillit de son riche univers gastronomique : le gâteau au sésame, la tisane au chrysanthème blanc, au parfum capiteux et délicat, les carpes savoureuses et d'innombrables desserts. Les plus célèbres sont le gâteau porte bonheur et les boules de riz gluantes.

Des traditions ancestrales

Au fil des siècles, les habitants de Wuzhen se sont transmis de riches coutumes populaires, un concentré de la sagesse millénaire du peuple. Parmi elles, le très fameux marché aux encens destiné aux pèlerins. Il fut initié par les fabricants de soie venus prier pour l'abondance des vers à soie. De nombreuses coutumes en découleront, comme les mariages sur l'eau. Parmi elles, la Fête des vers à soie et la Course des bateaux de la soie sont aujourd'hui classées au Patrimoine culturel immatériel national.

L'artisanat à Wuzhen

Pour finir, Wuzhen abrite des ateliers d'artisanat traditionnel, tels que les teintureries, fonderies et ateliers de tissage de la soie, fabricant tous ces produits selon un savoir-faire ancestral. Des démonstrations de techniques artisanales sont organisées, exposant ainsi la quintessence des arts traditionnels et de la culture populaire.



Informations pratiques

Horaires :

Espace Richelieu

Du 13 avril 2014 au 11 novembre 2014 – ouvert tous les jours (sauf le mardi) de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00

Tarifs :

Adultes : 4€

Enfants – de 12 ans : gratuit

Groupes : 3,50€/pers.

Renseignements :

Contact : Carole de La Bouillerie

Mairie de Richelieu – 1, place du Marché – 37120 RICHELIEU

02.47.58.10.02

carole.delabouillerie@ville-richelieu.fr

www.ville-richelieu.fr

Espace Richelieu

Hôtel particulier - 28, Grande Rue - 37120 RICHELIEU

02.47.98.48.70

